

ISTITUTO GEMMOLOGICO NAZIONALE di Enrico e Flavio Butini

L'Istituto Gemmologico Nazionale (IGN) è un gabinetto di analisi gemmologiche, un centro didattico e un laboratorio di ricerca. Per ognuna di queste aree l'IGN vanta importanti collaborazioni ed esperienze. Tra cui:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI POMPEI

1987 - "Gli ori di Oplontis", mostra a Castel Sant'Angelo a Roma

1996 - "Pompei: vivere sotto il Vesuvio", mostra al Palazzo dei Diamanti di Ferrara

1997 - "I monili dall'area vesuviana"

SOPRINTENDENZA DI ETRURIA E LAZIO

2003 - "L'anello di Carvilio Gemello" (Grottaferrata - Roma)

2017 - "Analisi di laboratorio su uno straordinario reperto: dagli scavi di Colonna (Roma) un diadema con zaffiri", *Italian Gemmological Revue*, vol. 1

MUSEO ETRUSCO DI VILLA GIULIA

Analisi gemmologica e schedatura dei gioielli della Collezione Castellani

1995 - "Le perle rosse di *Pinna Nobilis*"

1996 - "Le ambre della collezione Castellani"

2015 - "La camera delle meraviglie" - "Considerazioni di tecnica costruttiva orafa e gemmologica"

ISTITUTO NAZIONALE DEL RESTAURO

2003 - "Il reliquiario di Sisto V", indagine gemmologica

UNIVERSITÀ ROMA 3

2013, 2014 – seminario “L’Evoluzione dell’analisi Gemmologica”

UNIVERSITÀ FEDERICO II

2013 – conferenza “Un materiale denominato Ambra Verde”

UNIVERSITÀ DI FERRARA

2018, 2019 e 2020 – seminario “Ruolo e funzioni del Laboratorio Gemmologico moderno: applicazioni in Gemmologia e Beni Culturali”

2022 – Conferenza “Archeogemmologia: l’apporto del Laboratorio Gemmologico all’archeologia e a commercio”

UNIVERSITÀ LA SAPIENZA

2023 – conferenza “Prasio: lo Smeraldo degli Imperatori”

RIVISTE GEMMOLOGICHE/PUBBLICAZIONI

2019 – “Gemmological analysis of a Roman sapphire intaglio and its possible origin”, The Journal of Gemology, vol. 36, n. 8

2019 – “Enigma dei vasi murrini”, L’«Erma» di Bretschneider

2020 – “Characterization of the fluorescent hyalite of San Luis Potosì, Mexico”, Italian Gemmological Revue, n. 10

2021 – “Note di laboratorio su una tormalina Paraiba con fluorescenza e le sue possibili cause”,

Italian Gemmological Revue, n. 13

2022 – “Prasio, lo Smeraldo degli Imperatori”, L’«Erma» di Bretschneider

2024 – “3D Elastometric tactile sensors applied to Glyptics, from observation to the measurement of engravings”, Italian Gemmological Revue, n.18

DIDATTICA

INTERNATIONAL GEMMOLOGICAL INSTITUTE (Anversa)

IED (Istituto Europeo di Design)

ACCADEMIA DI COSTUME E MODA (Roma)

COLLEGIO PERITI ITALIANI